



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți)

Data nașterii

Sex

Stare civilă



CIUPEIU TUDOR-VASILE

Str. Retezat 5, bl. G16, ap. 3, cod 400680, Cluj-Napoca, ROMÂNIA
Str. Episcop Roman Ciorogariu nr. 69, cod 410009, Oradea, ROMÂNIA

Fix: 0264/ 565 574

Mobil: 0745/ 371 974

tudorciupeiu@yahoo.com

tudorciupeiu@gmail.com

Română

19 Martie 1985

Masculin

Căsătorit. Un copil (n. 2009)

Locul de muncă / Domeniul ocupațional

Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte-Departamentul Muzică / Învățământ.

Experiența profesională

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Octombrie 2015 - prezent

Asistent universitar dr.

Facultatea de Arte-Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea, Str. Universității nr.1, Oradea
Orchestra, Clasă de operă, Muzică de cameră, Pian, Practică artistică

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Februarie 2009 – septembrie 2015

Preparator Univ.

Facultatea de Arte-Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea, Str. Universității nr.1, Oradea
Orchestra, Clasă de operă, Muzică de cameră, Pian

Perioada

Funcția sau postul ocupat

2013 – prezent

Dirijor – fondator al Cameretei *MilleFiori*

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Tipul activității sau sectorul de activitate

2013

Director artistic al Festivalului Artelor Studentești „*Vivat Academia*” în cadrul Universității din Oradea
Artistic; Management

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Tipul activității sau sectorul de activitate

2013 – prezent

Președinte fondator al Centrului de Creație Artistică M.A.A.T (Music & Arts All Together)

Artistic; Management; Pedagogic; Științe umaniste

Perioada

Funcția sau postul ocupat

Numele și adresa angajatorului

2008 - prezent

Dirijor – fondator al orchestrei *Harmonia Cordis*

Asociația *Harmonia Cordis*, Str. Lăcrămioarei nr.4, Târgu-Mureș

Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic; Management; Științe umaniste
Perioada	2007 – 2008
Funcția sau postul ocupat	Dirijor
Numele și adresa angajatorului	Orchestra medicilor <i>Victor Papilian</i> , Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic; Management; Științe umaniste
Perioada	2007 – 2008
Funcția sau postul ocupat	Dirijor
Numele și adresa angajatorului	Biserica Greco-catolică <i>Coborârea Sfântului Spirit</i> , Str. Parâng nr.2A, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic; Științe umaniste
Perioada	2005 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Dirijor – fondator al orchestrei <i>Adelfotis</i>
Numele și adresa angajatorului	Formație fără statut juridic, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic; Științe umaniste
Perioada	2004 – 2005
Funcția sau postul ocupat	Corist
Numele și adresa angajatorului	Corul <i>Antifonia</i> , condus de către prof.univ.dr. Constantin Râpă, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic; Științe umaniste

Colaborări cu orchestre de prestigiu	Filarmonica de Stat din Sibiu (debut), Filarmonica de Stat din Oradea, Orchestra <i>Czech Virtuosi</i> (Brno), <i>Camerata Regală</i>
Educație și formare	
Perioada	2014
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Doctor în Arte Vizuale și Științe Umaniste, cu tema interdisciplinară intitulată:
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	„Gest, formă, culoare, sunet. Despre potențele plastice ale artei dirijorale” Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design, în cotutelă cu Academia de Muzică „Gh. Dima” din Cluj-Napoca
Perioada	2013 – 2014
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Master curs postuniversitar de specializare dirijat cu Maestrul Jin Wang
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Diplomă de absolvire Universitatea Națională de Muzică din București
Perioada	21 – 25 August 2013
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de participare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat cu Maeștrii Jorma Panula și Jin Wang
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<i>Jeunesses Musicales Conducting Masterclass</i> , Elite Art Club Unesco, București
Perioada	17 – 20 Mai 2013
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de participare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Curs de muzică baroc, cu Petr Zejfart și Michele Barchi
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	<i>Cursus Antique Musicae, Orchestra Posticum Iuventutis Internationalis</i> , Oradea, Masterclass
Perioada	21 – 26 Mai 2012
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat cu Maestrul Enrique Garcia Asensio
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Festivalul Sergiu Celibidache, Ediția I, București, Masterclass
Perioada	2008 – 2010
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master, specializarea Dirijat simfonic, Clasa Maestrului Petre Sbârcea (elev al Maestrului Antonin Ciolan și Sergiu Celibidache)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat, Acompaniament orchestral, Stilistica creației muzicale, Scriitură muzicală contemporană, Etnomuzicologie, Retorică muzicală, Discursuri muzicale alternative (teatru, balet, film, media)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> din Cluj-Napoca
Perioada	2008-2009
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire a cursului de perfecționare psiho-pedagogică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Psihologia educației, Fundamentele pedagogiei, Teoria și metodologia curriculum-ului, instruirii și evaluării, Didactica specialității, Deontologie și legislație școlară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Muzică din Oradea, Departamentul de pregătire și perfecționare a personalului didactic
Perioada	10-24 August 2008

Calificarea / diploma obținută	Bursă și diplomă de absolvire
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat, cu Maeștrii Daniel Harding și Mark Stringer
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	MasterClass-ul <i>Internationale Sommer akademie</i> din Viena
Perioada	2004-2008
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire a modului de pregătire psiho-pedagogică
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Psihologie, Pedagogie, Practică pedagogică, Psihologia jocului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> din Cluj-Napoca, Departamentul de pregătire și perfecționare a personalului didactic
Perioada	2004 – 2008
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență, specializarea Dirijat simfonic, Clasa Maestrului Petre Sbârcea (elev al Maestrului Antonin Ciolan și Sergiu Celibidache)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Dirijat, Armonie, Forme și analize muzicale, Contrapunct, TSD, Stilistică muzicală, Estetică muzicală, Folclor, Istoria muzicii, Citire partituri
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică <i>Gheorghe Dima</i> din Cluj-Napoca
Perioada	Iunie 2004
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Muzică <i>Sigismund Toduță</i> , Cluj-Napoca
Perioada	2000 – 2004
Calificarea / diploma obținută	Certificat de competențe profesionale, specializarea Pian și Corepetiție, clasa prof. Dorina Pop
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Muzică <i>Sigismund Toduță</i> , Cluj-Napoca

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Italiană

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Avansat	Avansat	Avansat	Avansat	Avansat	
Mediu	Mediu	Mediu	Mediu	Mediu	
Mediu	Mediu	Începător	Începător	Începător	

(*) [Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Leadership ,sociabilitate, adaptabilitate, cooperare, empatie, rezolvarea conflictelor

Competențe și aptitudini organizatorice	<p>În prezent Responsabil cu programele de studiu la secția Interpretare a Departamentului de Muzică a Universității din Oradea</p> <p>2007-2008 Organizator de manifestări culturale (serate muzicale, vernisaje) în <i>Café Bulgakov</i>, Cluj-Napoca</p> <p>2005-2008 Membru în Senatul Academiei de Muzică <i>Gh. Dima</i>, Cluj-Napoca, în calitate de reprezentant al studenților</p> <p>2002-2004 Organizarea momentelor artistice din cadrul Festivităților Liceului de Muzică <i>Sigismund Toduță</i>, Cluj-Napoca</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Majoritatea programelor Microsoft Office și Corel, nivel mediu de cunoștințe Software și Hardware, nivel avansat în programele Finale și Sibelius.
Permis de conducere	B
Informații suplimentare	<p>Persoane de contact pentru referințe: Jin Wang – Dirijor jin.wang.7315@facebook.com Petre Sbârcea – Dirijor, profesor la Academia de Muzică <i>Gh. Dima</i> din Cluj-Napoca petru.sbarcea@yahoo.com</p>
Anexe	<p>Premii și diplome</p> <p>27 Aprilie 2016 Diplomă de excelență pentru promovarea valorilor naționale și internaționale din partea Asociației Pro România Europeană</p> <p>28 Aprilie 2013 Diplomă de participare la <i>Festivalul Internațional de Muzică Sacră Vox Domini</i>, Ediția I, 21-28 aprilie 2013, organizat de către Universitatea din Oradea și <i>ArtCor Vienna</i></p> <p>28 Aprilie 2012, 18 Decembrie 2012, 22 Februarie 2013, 17 Mai 2013 Diplome de colaborare la concertele caritabile organizate de Kiwanis Art Oradea</p> <p>2008 , 2009 , 2010 , 2011, 2012, 2013 Diplome de excelență la <i>Festivalul de Muzică Sacră Francisc Hubic</i>, acordate de Episcopia Română Unită cu Roma, Greco-Catolică Oradea și Centrul Județean pentru Promovarea Culturii Tradiționale Bihor</p> <p>04 Decembrie 2010 Diplomă de excelență pentru activitatea de promovare a culturii în țară și străinătate, acordată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor.</p> <p>10-24 August 2008 Bursă integrală și Diplomă la Masterclass-ul <i>ISA Internationale Sommerakademie Prag-Wien-Budapest, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien</i></p>

Sesiuni de comunicări științifice și articole publicate

30 Mai 2014

Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională intitulată: *Orizonturi ale artei între creație și reprezentare*, Facultatea de Arte a Universității din Oradea, cu lucrarea: „*PARADIGME INTERDISCIPLINARE ÎN CERCETAREA CONTEMPORANĂ A CULTURII VIZUAL-AUDITIVE*”

23 Mai 2014

Conferința Științifică Internațională, Ediția a V-a, a Departamentului de Psihologie-Pedagogie al Institutului de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Academia Română, Filiala Iași, intitulată *Artă și personalitate – rolul creației artistice în dezvoltarea conștiinței umane*, cu lucrarea: *CREATIVITATEA ȘI IMPROVIZAȚIA ÎN EDUCAȚIA MUZICALĂ MODERNĂ*, publicată în volumul colectiv II intitulat „Artă și personalitate – rolul educației estetice”, Editura Ars Longa, Iași, 2014, ISBN: 978-973-148-170-8, pp. 148-161

Ianuarie 2014

Interviu biografic și creații poetice publicate în revista „Negru pe Alb”, Anul II, nr. 12, ISSN: 1843-018x, pp. 76-79

28 Mai 2013

Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională intitulată: *Interferențe artistice*, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, cu lucrarea: *COMPLEMENTARITATEA ÎN EXPRESIA FUZIONATĂ – O INTRODUCERE CONCEPTUALĂ ÎN FILOPOEMUZOZIFIE*.

03-05 Martie 2013

Prezentarea lucrării: *COMUNIUNEA SCÂNTEILOR – RUGĂCIUNEA LUI TUOR JARDA ȘI MIHAI EMINESCU* la Congresul de Imnologie cu participare internațională al Societății Române de Imnologie; tema congresului: *compozitori, aranžori, poeți și textieri de imnuri religioase*; Timișoara

21 Ianuarie 2013

Simpozion, cu titlul tematic: *Formă – Formare – Sens, Zilele academice timișorene*, Tomul II publicat de Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest Timișoara, la Editura Brumar, 2013, ISBN: 987-973-602-869-4, cu lucrarea: *FORMA SENSULUI ȘI SENSUL FORMEI ÎN EXPRESIA ARTISTICĂ. VALENȚA POLISEMANTICĂ A BIDIRECȚIONALITĂȚII*, p. 63-70

9 Iunie 2012

Simpozion național: *Muzica religioasă în creația lui Francisc Hubic*, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, cu lucrarea: *EXPRESIA CELESTĂ A DIVINITĂȚII LA FRANCISC HUBIC*, publicată în anul 2013 în volumul colectiv intitulat *Simpozion "Francisc Hubic"*, apărut la Presa Universitară Clujeană, UBB Cluj-Napoca, ISBN: 978-973-595-561-8 și 978-606-10-1051-6, pg. 39-50

27 Mai 2010

Quo vadis arta ? – Sesiune de comunicări științifice cu participare internațională, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, cu lucrarea: *MUZICA ȘI OMUL CA OBIECT*

27 Aprilie 2010

Simpozion internațional: *Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI*, Timișoara Muzicală Academică, cu lucrarea: *CONSIDERENTE STILISTICE REFERITOARE LA PRELUDIUL VI - ...DES PAS SUR LA NEIGE – DIN CAIETUL I, DE CLAUDE DEBUSSY*, pag. 567-570, Editura Eurostampa, ISBN: 978-973-1916-16-3

16-17 Martie 2010

Simpozion internațional: *Perspective asupra fenomenului muzical*, Universitatea Emanuel din Oradea, cu lucrarea: *CONSIDERENTE ESTETICE REFERITOARE LA UVERTURA CORIOLAN, DE L. VAN BEETHOVEN*

29 Mai 2009

Sesiune de comunicări științifice cu participare națională: *Învățământul artistic românesc între tradiție și contemporaneitate*, Facultatea de Muzică a Universității din Oradea, cu lucrarea: *LEGĂTURI*

14 Martie 2009

Sesiune de comunicări științifice cu participare națională: *Chipul lui Dumnezeu în om*, Universitatea Emanuel din Oradea, cu lucrarea: *IGOR STRAVINSKI – ISTORIA SOLDATULUI*

**Tehnoredactare muzicală
computerizată**

2011

Francisc Hubic – *Liturghia Sf. Ioan Gură de Aur, în Do Major pentru orchestră, cor și soprană*, Ediție îngrijită de Centrul de Cercetare și Creație Artistică al Facultății de Muzică din Oradea

2006

Zorica Maria Pitic – *Exerciții și dictee ritmice Vol.I*, Editura Universității din Oradea, ISBN: 973-759-159-3

**Apariții în presa locală și
națională**

23 Iunie 2014

Interviu la postul de radio „Radio Maria” din Oradea cu ocazia „Zilei Muzicii Europene” (21 iunie), pe tematica rolului muzicii în viața omului

28 Aprilie - 04 și 08 Mai – 9 Iunie 2012, 27 Mai 2013

Cotidianul *Crișana*, Oradea

2010-2013

www.oradeapress.ro

www.egco.ro

18 Decembrie 2011

SĂRBĂTOAREA CRĂCIUNULUI ÎN SONORITĂȚI ORCHESTRALE - cronică

<http://almanah-euterpe.blogspot.ro/search/label/Ciupeiu%20Tudor>

29 Noiembrie 2010, Decembrie 2013, Mai 2014, Iunie 2014

Cotidianul *Bihoreanul*, Oradea

07 și 08 Iunie 2010

Cotidianul *Bihoreanul*, Oradea

2008

Emisiune-interviu la postul local de televiziune NCN, Cluj-Napoca

2008

Cotidianul *Reggeli Újság/ 7*, Oradea

16 și 19 Noiembrie 2007, Mai 2014, Iunie 2014

Cotidianul *Crișana*, Oradea

Iunie 2006

Revista de cultură urbană *Orașul nr.2*, Cluj-Napoca, pag.24

29 Mai 2006,

Societatea Română de Radiodifuziune din Cluj-Napoca, concert în transmisiune directă

8 Mai 2006

Cotidianul *Adevărul de Cluj* – Cluj-Napoca

MEMORIU DE ACTIVITATE

Data	Gen/Ansamblu	Locația	În program
22.02.2017	Serată cu bijuterii muzicale Seara de Bel Canto – <i>Voci sănătoase într-un corp armonios</i>	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.uzpbihor.ro/voci-sanatoase-in-corp-armonios-din-ciclul-seratelor-bijuterii-muzicale/
25.01.2017	Serată cu bijuterii muzicale <i>Bogăția diversității - Miniaturi</i>	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.uzpbihor.ro/serata-bijuterii-muzicale-pe-tema-bogatia-diversitatii-miniaturi/
14 decembrie 2016	Serată cu bijuterii muzicale <i>De la primul țipăt la grația vocii</i>	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.bihon.ro/magia-sunetelor-la-bijuterii-muzicale/1748922
30 noiembrie 2016	Serată cu bijuterii muzicale <i>De la folclor la compozitori autohtoni</i>	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.ziarelive.ro/stiri/de-la-folclor-la-compozitori-autohtoni.html
26. octombrie 2016	Serată cu bijuterii muzicale <i>Metamorfoze</i>	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală https://ghidlocal.com/oradea/eveniment/seratele-bijuterii-muzicale/
25 mai 2016	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.uzpbihor.ro/seara-privighetorilor-din-cadrul-seratelor-bijuterii-muzicale/
27 aprilie 2016	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.bihon.ro/serata-melo-la-muzeul-aurel-lazar/1529288
30 martie 2016	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://bihorstiri.ro/muzeul-aurel-lazar-expune-bijuterii-muzicale/
24 februarie 2016	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.oradeamea.com/bijuterii-muzicale-la-muzeul-memorial-aurel-lazar/
27 ianuarie 2016	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/o-noua-serata-de-bijuterii-muzicale-are-loc-in-oradea/
9 decembrie 2015	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://komunikator.ro/invitatie-la-o-serata-muzicala-2/
25 noiembrie 2015	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală
25 iunie 2015	Recital instrumental în cadrul aniversării Revistei Familia 150 ani de existență	Sala teatrului Regina Maria	Pianist
20 iunie 2015	Recital instrumental în cadrul Vernisajului expoziției „Păzitori ai sufletului” a sculptorului italian Mastro7	Sala mare a Palatului Baroc	Pianist
16 mai 2015	Anotimpurile de A. Vivaldi la Noaptea muzeelor	Casa memorială Aurel Lazăr, Casa memorială Iosif Vulcan, Sala mare a Palatului Baroc	Coordonator, orator și pregătire muzicală
29 aprilie 2015	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală
1 aprilie 2015	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator, orator și pregătire muzicală http://www.bihon.ro/serata-muzicala-la-muzeu/1520014
29 ianuarie 2015	Serată cu bijuterii muzicale	Casa memorială Aurel Lazăr	Coordonator și interpret Tudor Ciupeiu: p.a.a. http://www.evenimenteoradea.ro/eveniment/serata-cu-bijuterii-muzicale-la-muzeul-memorial-aurel-lazar/

21 decembrie 2014	Concert <i>Crăciun cu prieteni</i>	Sala festivă a Liceului Greco-Catolic „Iuliu Maniu”	Colinde cu Camerata <i>MilleFiori</i> https://media.uroadea.ro/article523-Concert-Craciun-cu-prieteni
7 Decembrie 201	<i>Bucuria Sărbătorilor</i> – Concert vocal-instrumental de crăciun	Biserica Franciscană „Maica Domnului” din Oradea	Colinde și creații ale copiilor de la MAAT http://oradeamagazin.ro/concert-de-sarbatori-2-24674/
20 iunie 2014	Coordonator muzical la evenimentul „ <i>Din respect pentru mine din respect pentru viață</i> ” organizat de Fundația Comunitară Oradea Concert instrumental <i>Camerata MilleFiori</i>	Hotel Double Tree by Hilton din Oradea	Bach, Pachelbel, Piazzola
10 Iunie 2014	Recital poetic cu două creații proprii la a XIV-a ediție a comemorării poetului Mihai Eminescu	Biserica Ortodoxă Română din Apateu (Ungaria)	<u>Tudor Ciupeiu</u> – <i>Omagiu Cărții În memoria Maeștrilor</i>
29 Mai 2014	Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră <i>Vox Domini</i> , Ediția a II-a <i>Camerata MilleFiori</i> Soliste: Eunsil Kang - Moscova Emanuela Pascu – București	Biserica Franciscană „Maica Domnului” din Oradea	<u>G. B. Pergolesi</u> – <i>Stabat Mater</i>
28 Mai 2014	Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră <i>Vox Domini</i> , Ediția a II-a <i>Camerata MilleFiori</i> Soliste: Lucia Kim – Viena Emanuela Pascu – București	Biserica romano-catolică <i>Barátok</i> din Oradea	<u>G. B. Pergolesi</u> – <i>Stabat Mater</i>
27 Mai 2014	Concert vocal-simfonic Festivalul Artelor Studentești „ <i>Vivat Academia</i> ” Ediția I (Director Muzical) Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Universitatea din Oradea -concert în aer liber-	<u>Carl Orff</u> – <i>Carmina Burana</i>
14 Mai 2014	Coordonator Eveniment artistic: Expoziție de pictură „ <i>Fiecare copil e un artist</i> ” și recital muzical susținut de membrii Laboratorului de creație artistică MAAT (Music & Arts All Together)	Librăria Gutenberg din Oradea	Vernisaj / expoziție de pictură și compoziții muzicale proprii ale copiilor
10-11 Mai 2014	Membri în juriul concursului Internațional de muzică și dans „ <i>The sound of Music</i> ” Ediția I	Hotel Continental Forum din Oradea	
12 Aprilie 2014	Eveniment caritabil pentru familiile nevoiașe Recital vioară, recitări poetice și expoziție icoane	Biserica Franciscană „Maica Domnului” din Oradea	<u>Tudor Ciupeiu</u> : Recitare creații proprii
10 Aprilie 2014	Concert simfonic Cervantes Chamber Orchestra	Sala Auditorium a Institutului Cervantes din București	Bach, Mozart, Piazzola, Toldrà, Villa-Lobos
29 Martie 2014	Organizator Recital-Spectacol susținut de membrii Laboratorului de creație artistică MAAT (Music & Arts All Together)	Sala festivă a Facultății de Arte a Universității din Oradea	Compoziții și scenete proprii ale copiilor
20 Martie 2014	Concert vocal-simfonic Cervantes Chamber Orchestra	Sala Auditorium a Institutului Cervantes din București	Vivaldi, Mozart, Albéniz, Zarzuelas
	Master class dirijat și pian		

14-16 Februarie 2014	susținut în calitate de profesor în orașul Aranda de Duero, provincia de Burgos, Spania	Escuela Municipal de Música & Danza Antonio Baciero	
20 Decembrie 2013	Concert vocal-simfonic Festiv de Crăciun Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Aula Magna a Universității din Oradea	<u>Tudor Ciupeiu – Colinda noastră... pentru toți</u> (cor mixt, orchestră de coarde și clopote)
17 Decembrie 2013	Concert vocal-simfonic De Colinde Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Biblioteca Universității din Oradea	<u>Tudor Ciupeiu – Colinda noastră... pentru toți</u> (cor mixt, orchestră de coarde și clopote)
15 Decembrie 2013	Concert vocal-simfonic Caritabil de Crăciun în colaborare cu Ordinul Franciscan Secular și Kiwanis Art Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea (debut în calitate de compozitor)	Biserica Franciscană „Maica Domnului” din Oradea	<u>Joy to the World</u> <u>Jingle bells</u> <u>Jingle bells – jazz</u> <u>Silent night</u> <u>J.S. Bach – Menuete pentru vioară:</u> Andrada Ciupeiu și Maria Toro López <u>Let it snow! Let it snow! Let it snow!</u> <u>I'll be home for Christmas</u> <u>The little drummer boy</u> <u>Have yourself a Merry Little Christmas</u> <u>Legănelul lui Isus</u> (Valentin Teodorian) <u>La Vitelem colo-n jos...</u> (N. Lungu) <u>M. Leontovich - Shchedryk</u> (Carol of the Bells) <u>Tudor Ciupeiu – Colinda noastră... pentru toți</u> (cor mixt, orchestră de coarde și clopote); primă audiere absolută
21-25 August 2013	Masterclass Dirijat cu Jorma Panula și Jin Wang Orchestra <i>Camerata Regală</i>	Ateneul Român din București	<u>W.A. Mozart – Flautul Fermecat, uvertura</u> - Simfoniile 35 - 41 <u>Béla Bartók – 6 Dansuri românești</u> <u>I. Stravinsky – Petrouchka</u> <u>M. de Falla – Tricornul</u> <u>S. Rachmaninov – Dansuri simfonice</u> <u>D. Shostakovich – Simfonia nr. 9</u> <u>A. Dvorak – Rondo in sol minor, op. 94</u> <u>C. Saint Saens – Allegro appassionato, op. 43</u> <u>P.I. Ceaikovski – Pezzo capriccioso, op. 62</u> - Simfoniile 4 - 6
11 Iulie 2013	Recital pian-vioară la evenimentul cultural "Amintiri de pe Bulevardul Rengli" – vernisaj expoziție pictură, design vestimentar și lansare de carte	Galeria Helios din Timișoara	<u>C. Debussy-A. Hartmann – La fille aux cheveux de lin</u> <u>Manuel de Falla – Nana (7 canciones populares Españolas)</u> <u>G. Gershwin-Heifetz:</u> - <i>It Ain't Necessarily So</i> - <i>Summertime (Porgy and Bess)</i> <u>A. Dvořák-F. Rehfeld – Humoreske</u> (din op.101 Nr.7) <u>Fritz Kreisler – Schön Rosmarin</u> <u>Sonny Burke & Lionel Hampton – Midnight Sun</u> <u>Benny Golson – Whisper Not</u> <u>Hoagy Carmichael – Georgia on my mind</u> <u>Sammy Cahn, Axel Stordahl & Paul Weston</u> - <i>I Shoul Care</i> <u>Duke Ellington – Sophisticated Lady</u> <u>Will Hudson, Eddie de Lange & Irving Mills – Moonglow</u> <u>J. Pachelbel - Canon</u>
11 Iunie 2013	Concert vocal-simfonic la a XIII-a ediție a comemorării poetului Mihai Eminescu Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Biserica Ortodoxă Română din Apateu (Ungaria)	<u>G. B. Pergolesi – Stabat Mater</u>
	Concert vocal-simfonic		

07 Iunie 2013	La Festivitatea de absolvire Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<u>Carl Orff</u> – <i>Carmina Burana (Fortuna Imperatrix Mundi – O fortuna)</i>
03 Iunie 2013	Concert cameral Festivalul <i>Studenți pentru copii – Copiii de ieri și Studenții de maine Cântă Azi</i> Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala de Concerte a Facultății de Muzică din Oradea	<u>C. Saint-Saëns</u> – <i>Le carnaval des animaux</i>
28 Mai 2013	Concert vocal-simfonic la <i>Săptămâna științifică a Universității din Oradea, Ediția XXIV</i> Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<u>G. Fauré</u> - <i>Pavane</i>
17 Mai 2013	Recital pian-vioară la Balul caritabil organizat de Kiwanis Art Oradea	Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<u>C. Debussy-A. Hartmann</u> – <i>La fille aux cheveux de lin</i> <u>Manuel de Falla</u> – <i>Nana (7 canciones populares Españolas)</i> <u>G. Gershwin-Heifetz</u> : – <i>It Ain't Necessarily So</i> – <i>Summertime (Porgy and Bess)</i> <u>A. Dvořák-F. Rehfeld</u> – <i>Humoreske</i> (din op.101 Nr.7) <u>Fritz Kreisler</u> – <i>Schön Rosmarin</i> <u>A.Piazzolla</u> – <i>Escualo</i> (transc. G.Arnaboldi) – <i>Jeanne y Paul</i> – <i>Los Sueños</i> <u>J. Pachelbel</u> - <i>Canon</i>
14 Mai 2013	Concert vocal-simfonic la evenimentul <i>Oradea: Pro Viață</i> destinat donatorilor Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Sala Festivă a Facultății de Muzică din Oradea	<u>G. Fauré</u> - <i>Pavane</i> <u>G. B. Pergolesi</u> – <i>Stabat Mater</i> (fragmente)
08 Mai 2013	Recital pian-vioară la evenimentul cultural <i>Viziuni suprapuse</i> – vernisaj expoziție pictură, foto și lansare de carte	Bastionul Croitorilor din Cluj-Napoca	<u>C. Debussy-A. Hartmann</u> – <i>La fille aux cheveux de lin</i> <u>Manuel de Falla</u> – <i>Nana (7 canciones populares Españolas)</i> <u>G. Gershwin-Heifetz</u> : – <i>It Ain't Necessarily So</i> – <i>Summertime (Porgy and Bess)</i> <u>A. Dvořák-F. Rehfeld</u> – <i>Humoreske</i> (din op.101 Nr.7) <u>Fritz Kreisler</u> – <i>Schön Rosmarin</i> <u>A.Piazzolla</u> – <i>Escualo</i> (transc. G.Arnaboldi) – <i>Jeanne y Paul</i> – <i>Los Sueños</i> <u>J. Pachelbel</u> - <i>Canon</i>
28 aprilie 2013	Concert vocal-simfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>G. Fauré</u> - <i>Pavane</i> <u>G. B. Pergolesi</u> – <i>Stabat Mater</i>
27 aprilie 2013	Concert vocal-simfonic Festivalul Internațional de Muzică Sacră <i>Vox Domini</i> , Ediția I Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Biserica romano-catolică <i>Barátok</i> din Oradea	<u>G. B. Pergolesi</u> – <i>Stabat Mater</i>
02 aprilie 2013	Concerte educative pentru copii și elevi în cadrul programului <i>Săptămâna altfel</i> Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Sala Festivă a Facultății de Muzică din Oradea	<u>G. Fauré</u> - <i>Pavane</i>
	Concert simfonic de caritate	Sala Filarmonicii de	<u>Pietro Mascagni</u> – <i>Ave Maria</i> din <i>Cavaleria</i>

18 Decembrie 2012	organizat de Kiwanis Art Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<i>Rusticană</i> <u>Șerban Marcu</u> - ...pe crângu ceriului, pe numărul stelelor pentru suflători, pian și orchestră de coarde
09 Iunie 2012	Concert vocal-simfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>Fr. Hubic</u> – <i>Liturghia în Do Major</i> pentru soprană, cor mixt și orchestră de coarde
21-26 Mai 2012	Festivavul <i>Sergiu Celibidache</i> 100 de ani - Ediția I Masterclass Orchestra <i>Camerata Regală</i>	Institutul Teologic Romano-catolic – Catedrala Sf. Iosif – din București	<u>B. Britten</u> – <i>Simfonia simplă</i> în re minor, Op.4
16 Mai 2012	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea în cadrul „Zilelor Muzeului Țării Crișurilor”	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>A. Vivaldi</u> – <i>Concertul pentru vioară și orchestră „La Caccia”</i> din ciclul „Il cimento dell’ armonia e dell’ inventione”
28 Aprilie 2012	Concert simfonic de caritate organizat de Kiwanis Art Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<u>W.A.Mozart</u> - <i>Eine kleine nachtmusik (mica serenadă)</i>
19 Decembrie 2011	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala Studio a Liceului de Artă din Oradea	<u>Dan Voiculescu</u> – <i>Suita din Codex Caioni</i> <u>J.S.Bach</u> – <i>Concertul pentru două vioară și orchestră</i> în re minor <u>Béla Bartók</u> – <i>Cântece românești de Crăciun</i> , transcripție pentru orchestră de coarde – <i>Seara la țară</i> , aranjament pentru orchestră de coarde și suflători <u>Șerban Marcu</u> - ...pe crângu ceriului, pe numărul stelelor pentru suflători, pian și orchestră de coarde
18 Decembrie 2011	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Mănăstirea Franciscană <i>Adormirea Maicii Domnului</i> din Oradea	<u>Dan Voiculescu</u> – <i>Suita din Codex Caioni</i> <u>J.S.Bach</u> – <i>Concertul pentru două vioară și orchestră</i> în re minor <u>Béla Bartók</u> – <i>Cântece românești de Crăciun</i> , transcripție pentru orchestră de coarde – <i>Seara la țară</i> , aranjament pentru orchestră de coarde și suflători <u>Șerban Marcu</u> - ...pe crângu ceriului, pe numărul stelelor pentru suflători, pian și orchestră de coarde
12 Noiembrie 2011	Concert vocal-simfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>Fr. Hubic</u> – <i>Liturghia în Do Major</i> pentru soprană, cor mixt și orchestră de coarde (p.a.a.)
27 Mai 2011	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<u>N. Rosauro</u> – <i>Concert pentru marimbă și orchestră de coarde</i>
02 Aprilie 2011	Concert-spectacol Studenții clasei de operă ai Facultății de Muzică din Oradea	Casa de Cultură a Municipiului Oradea -Arlus-	<u>W.A.Mozart</u> – <i>Nunta lui Figaro</i>
05 Martie 2011	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<u>S. Toduță</u> - <i>Concert pentru orchestră de coarde nr.1</i> <u>Valentin Doni</u> – <i>Dans</i>
04 Decembrie 2010	Concert vocal-simfonic Aniversar Orchestra și Corul Facultății de Muzică, în colaborare cu cadre didactice ale Facultății și Liceului de Muzică din Oradea	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>J. Haydn</u> – <i>Missa Brevis St. Joannis de Deo</i> în Sib Major, Hob. XXII:7 <u>B. Britten</u> – <i>Simfonia simplă</i> în re minor, Op.4 <u>Valentin Doni</u> – <i>Dans</i>

02 Decembrie 2010	Concert simfonic Aniversar Filarmonica de Stat din Oradea Soliști – cadre didactice ale Facultății de Muzică din Oradea	Sala Filarmonicii „Enescu-Batrók”	<u>D. Shostakovich</u> – <i>Concert pentru pian și orchestră nr.1 în do minor, Op.35</i> <u>C.M.von Weber</u> – <i>Concertino pentru clarinet și orchestră în Mib Major, Op.26</i>
29 Noiembrie 2010	Concert-spectacol Aniversar Studentii clasei de operă ai Facultății de Muzică din Oradea	Casa de Cultură a Municipiului Oradea -Arlus-	Fragmente din: <u>W.A.Mozart</u> – <i>Nunta lui Figaro</i>
13 Noiembrie 2010	Concert vocal-sinfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>Fr. Hubic</u> : – <i>Luminează-te</i> pentru cor și orchestră de coarde – <i>Îngerul a strigat</i> pentru soprană și ansamblu de viori
10 Iunie 2010	Concert simfonic Filarmonica de Stat din Oradea	Sala Filarmonicii „Enescu-Batrók”	<u>L.van Beethoven</u> – <i>Uvertura Coriolan Op. 62</i> <u>P. Constantinescu</u> – <i>Concert pentru pian și orchestră</i> <u>W.A. Mozart</u> – <i>Simfonia Nr.40 în sol minor, K.550</i>
04 Iunie 2010	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<u>G. Rossini</u> – <i>Uvertura la Il signor bruschino</i> <u>W.A. Mozart</u> – <i>Simfonia Nr.40 în sol minor, K.550</i>
26 Mai 2010	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala de Concerte a Facultății de Muzică din Oradea	<u>G. Rossini</u> – <i>Uvertura la Il signor bruschino</i> <u>W.A. Mozart</u> – <i>Simfonia Nr.40 în sol minor, K.550</i>
10 Martie 2010	Concert-spectacol Studentii clasei de operă ai Facultății de Muzică din Oradea	Sala de Concerte a Facultății de Muzică din Oradea	<u>W.A.Mozart</u> – <i>Bastienne und Bastien</i>
19 Decembrie 2009	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Biserica Romano-Catolică <i>Sf.Ladislau</i> din Oradea	<u>S. Toduță</u> – <i>Concert pentru orchestră de coarde nr.1</i>
14 Noiembrie 2009	Concert vocal-sinfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>Fr. Hubic</u> – <i>Liturgia Sf. Ioan Gură de aur</i> în Re major
10 Octombrie 2009	Concert simfonic Orchestra <i>Adelfotis și Harmonia Cordis</i>	Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca	<u>A. Vivaldi</u> – <i>Concert pentru 2 chitare și orchestră nr.3 în Sol</i> <u>C. Stamitz</u> – <i>Concert pentru flaut și orchestră în Sol op 29</i> <u>H. Villa-Lobos</u> – <i>Fantasia pentru saxofon și orchestră, Op.630</i>
03 Iunie 2009	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala Filarmonicii de Stat din Oradea „Enescu-Batrók”	<u>L.van Beethoven</u> – <i>Uvertura Coriolan Op. 62</i> <u>J. Sibelius</u> – <i>Valse Triste, Op.44</i> <u>F. Schubert</u> – <i>Simfonia nr.2 în Sib Major, D.125</i> <u>B. Bartók</u> – <i>6 dansuri românești, Sz. 56, BB 68</i>
31 Mai 2009	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Casa de Cultură a Municipiului Beiuș	<u>L.van Beethoven</u> – <i>Uvertura Coriolan Op. 62</i> <u>J. Sibelius</u> – <i>Valse Triste, Op.44</i> <u>F. Schubert</u> – <i>Simfonia nr.2 în Sib Major, D.125</i> <u>B. Bartók</u> – <i>6 dansuri românești, Sz. 56, BB 68</i>

27 Mai 2009	Concert simfonic Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Sala Festivă a Liceului Greco-Catolic din Oradea	<u>L.van Beethoven</u> – <i>Uvertura Coriolan</i> Op. 62 <u>J. Sibelius</u> – <i>Valse Triste</i> , Op.44 <u>F. Schubert</u> – <i>Simfonia nr.2</i> în Sib Major, D.125 <u>B. Bartók</u> – <i>6 dansuri românești</i> , Sz. 56, BB 68
30 Aprilie 2009	Concert-spectacol Gala Muzicii Culte Ediția a XXVII-a Studentii clasei de operă ai Facultății de Muzică din Oradea	Teatrul „Arcadia” din Oradea	<u>C.W. Gluck</u> – <i>Orfeu și Euridice</i>
29 Aprilie 2009	Concert simfonic Gala Muzicii Culte Ediția a XXVII-a Orchestra Facultății de Muzică din Oradea	Casa de Cultură a Municipiului Oradea -Arlus-	<u>L.van Beethoven</u> – <i>Uvertura Coriolan</i> Op. 62
29 Martie 2009	Concert simfonic Orchestra Adelfotis și Harmonia Cordis	Sala Auditorium Maximum a Casei Universitarilor Cluj-Napoca	<u>A. Vivaldi</u> – Concert pentru flaut și orchestră II Cardellino, nr. 3 Op.10 în Sol Major <u>C. Dittersdorf</u> – Concert pentru harpă și orchestră în La Major <u>A. Vivaldi</u> – Concert pentru 2 chitare și orchestră nr.3 în Sol
12 Februarie 2009	Concert-spectacol Studentii clasei de operă ai Facultății de Muzică din Oradea	Sala de Concerte a Facultății de Muzică din Oradea	Fragmente din: <u>C.W. Gluck</u> – <i>Orfeu și Euridice</i> <u>W.A.Mozart</u> – La finta Giardiniera – Bastienne und Bastien <u>G. Bizet</u> – <i>Carmen</i> <u>C. Saint-Saëns</u> – <i>Samson et Dalila</i>
13 Decembrie 2008	Concert simfonic Orchestra Adelfotis și Harmonia Cordis	Sala Auditorium Maximum a Casei Universitarilor Cluj-Napoca	<u>J.S. Bach</u> – Suita pentru flaut și orchestră nr.2 în sib minor, BWV 1067 <u>F. Carulli</u> – Concert pentru flaut, chitară și orchestră în Sol major; <u>J. Rodrigo</u> – <i>Concierto de Aranjuez</i> pentru chitară și orchestră
29 Noiembrie 2008	Concert vocal-sinfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>Fr. Hubic</u> : – <i>Luminează-te</i> pentru cor și orchestră de coarde – <i>Îngerul a strigat</i> pentru soprană și ansamblu de viori
23 August 2008	Concert vocal-sinfonic Orchestra Czech Virtuosi	Austria (Reichenau)	<u>D. Shostakovich</u> – <i>Simfonia pentru soprană, bas și orchestră de cameră în sol minor, nr. 14</i> op.135
22 Mai 2008	Concert simfonic Filarmonica de Stat din Sibiu	Sala Filarmonicii „Thalia”	<u>B. Bartók</u> – <i>6 dansuri românești</i> , Sz. 56, BB 68 <u>L.van Beethoven</u> – <i>Concert pentru vioară și orchestră în Re</i> , Op. 61; <u>M. Musorgski-M. Ravel</u> – <i>Tablouri dintr-o expoziție</i>
17 Mai 2008	Concert simfonic Orchestra studenților Academiei de Muzică “Gh. Dima”	Sala Studio a Academiei de Muzică “Gh.Dima” Cluj-Napoca	<u>G. Rossini</u> – <i>Uvertura la Italianca în Alger</i>
11 Decembrie 2007	Concert simfonic Orchestra Adelfotis și membrii ai Orchestrai Medicilor “V. Papilian”	Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca	<u>B. Bartók</u> – <i>6 dansuri românești</i> , Sz. 56, BB 68

29 Noiembrie 2007	Concert simfonic Orchestra studenților Academiei de Muzică "Gh. Dima"	Sala Studio a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca	<u>A. Borodin</u> – <i>Dansurile poloviene</i>
17 Noiembrie 2007	Concert vocal-sinfonic Festivalul Francisc Hubic Orchestra și corul Facultății de Muzică din Oradea	Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea	<u>Fr. Hubic</u> – <i>Liturgia Sf. Ioan Gură de aur</i> în Re major (p.a.a.)
21 Mai 2007	Concert simfonic Orchestra studenților Academiei de Muzică "Gh. Dima"	Sala Studio a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca	<u>W.A. Mozart</u> – Concert pentru pian și orchestră nr.23 în La Major, K.488 <u>C.M. von Weber</u> – <i>Andante e Rondo Ongarese</i> pentru fagot și orchestră în do minor, Op. 35
29 Martie 2007	Concert simfonic -Concert de concerte- Orchestra studenților Academiei de Muzică "Gh. Dima"	Sala Studio a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca	<u>H.Wieniawski</u> – <i>Concert pentru vioară și orchestră nr.1 în fa# minor, Op.14 (p.l)</i> <u>A.Vivaldi</u> – <i>Concert pentru flaut piccolo și orchestră de coarde în la minor, Fanna VI nr.9</i> <u>E.Grieg</u> – <i>Concert pentru pian și orchestră în la minor, Op.16 (p.l)</i> <u>F.Mendelssohn-Bartholdy</u> – <i>Concert pentru 2 clarinete și orchestră nr.1 în fa minor Op.113</i> <i>Concert pentru 2 clarinete și orchestră nr.2 în re minor Op.114</i> <u>A. Arutiunian</u> – <i>Concert pentru trompetă și orchestră în Lab Major, Op.94</i>
30 Noiembrie 2006	Concert simfonic Orchestra studenților Academiei de Muzică "Gh. Dima"	Sala Studio a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca	<u>L.van Beethoven</u> – <i>Uvertura Coriolan Op. 62</i> – <i>Simfonia nr 7 Op.92 în La Major</i>
29 Mai 2006	Concert simfonic Orchestra <i>Adelfotis</i>	Studioul Radiodifuziunii Cluj -transmis în direct-	<u>G.Fr. Handel</u> – <i>Concerto grosso op 6 nr 2 în Fa Major</i> <u>A. Corelli</u> – <i>Concerto grosso în sol minor, Op.6 nr.8 (Weihnacht)</i> <u>B. Britten</u> – <i>Simfonia simplă în re minor, Op.4</i>
06 Mai 2006	Concert simfonic Orchestra <i>Adelfotis</i>	Sala Studio a Academiei de Muzică "Gh.Dima" Cluj-Napoca	<u>G.Fr. Handel</u> – <i>Concerto grosso op 6 nr 2 în Fa Major</i> <u>A. Corelli</u> – <i>Concerto grosso în sol minor, Op.6 nr.8 (Weihnacht)</i> <u>B. Britten</u> – <i>Simfonia simplă în re minor, Op.4</i>

Data:

24.01.2017

Semnătura:

